

企画書【学生部門】

東京国際プロジェクトマッピングアワード Vol.5 の制作テーマは 【CONNECT with】です。

審査基準をご理解頂いた上で、ご自身で決めたコンセプトをもとに、エンターテインメントとしてのプロジェクトマッピング作品を企画してください。作品企画にあたりましては、下記項目をご確認ください。

提出内容： ページ数は、企画意図/イメージビジュアル/絵コンテあわせて 10 枚以内。

枚数の割り当ては自由。

提出形式： PDF 形式 / 5MB 以内

提出期限： 6 月 19 日（金）18 時

提出方法： 公式 HP のエントリーフォームよりアップロード

※注意事項※

- (1) 内容：
CG 制作を基本としておりますが、場合により撮影素材やフッテージ素材をコンテンツに盛り込むことも可能です。
公共の場で上映するという主旨に沿わない場合や、他の著作物の権利侵害にあたる表現などを含む場合などについては企画及び CG 制作に対して、主催者より修正・追加要望を行う場合があります。
- (2) 制作する動画の長さ： 1 チームあたり 2～3 分程度
- (3) 音楽： 著作権フリー音源の楽曲を使用 or オリジナルで制作
著作権がクリアなオリジナル楽曲、著作権処理されたフリー楽曲から使用して下さい。
効果音を使用する際も著作権が問題ないものに限り使用を認めます。
なお、楽曲使用料は事務局で負担しかねます。ご了承下さい。
※著作権については、一般社団法人日本音楽著作権協会 JASRAC (<http://www.jasrac.or.jp/>) をご参考ください。
※オリジナル楽曲の使用については、権利元にアワード事務局発行の許諾書への押印を依頼する場合があります
- (4) 制作上の注意点： 以下の点について注意の上企画を作成してください。
 - ・映像内に学校や企業など、並びに特定の商品・サービス名のロゴやテキストを使用することは禁止とする
 - ・他人が不愉快になるような表現、他人を誹謗中傷するような表現、宗教的な表現、その類のメッセージは NG。またエログロ系も NG とする
 - ・基本的に著作権や肖像権の侵害にあたる表現は禁止とする。
 - ・市販の音楽を、著作者の承諾なしに BGM として使用することは禁止とする。
 - ・TV 番組や市販 DVD の映像を、無断で映像の中で使用することは禁止とする。
 - ・他人が制作した絵画、イラスト、写真などを無断で映像に使用することは禁止とする。
 - ・商品キャラクターを無断で映像の中に使用することを禁止とする。

■ チーム名 / 学校名

■ 作品タイトル

■ 企画意図：コンセプトが分かるよう説明してください。テキストや画像など適宜使って頂いて構いません。

■ イメージビジュアル：縦横形式自由。コンセプトを表現するイメージビジュアルを作成してください。

■ 絵コンテ コンセプトを反映した絵コンテをご作成ください。シーン数及び枚数は自由。

順	画 面	内 容
		
		
		
		
		