



TOKYO  
INTERNATIONAL  
PROJECTION MAPPING  
AWARD

# 東京国際 プロジェクションマッピング アワード Vol.5

Tokyo International Projecton Mapping Award Vol.5

## 舞台は日本最大級のスクリーン!

映像で空間をエンターテインメントする次世代の空間映像クリエイター、募集。

募集テーマ

# CONNECT with

エントリー募集中! | 参加無料

締切は2020年6月19日(金)まで

賞金総額

100  
万円



TOKYO  
INTERNATIONAL  
PROJECTION MAPPING  
AWARD

日本最大級の大スクリーンで自分の作品を上映するチャンス!

# 東京国際 プロジェクションマッピング アワード Vol.5

## 東京国際プロジェクションマッピングアワードとは?

近年、イベント・商業/公共施設・アミューズメントパークなどあらゆる機会で見ることが多くなった“プロジェクションマッピング”。世界を視野に活躍できる空間映像クリエイターの発掘および育成の為に設立されたコンテストです。若き才能に制作・発表の場を提供し、プロジェクションマッピングの技術向上へ寄与することを目的としています。書類審査を勝ち抜いたチームはプロによる制作ワークショップ、東京ビッグサイトで行われる上映会・最終審査にご招待。最終審査当日の様子は世界中へ生配信!約7000人の観客が集う会場でああなたの作品が上映されます。

### 募集テーマ

## CONNECT with

未来に向かって何と繋がっていきたいですか?

枠にとらわれず、あらゆる発想で  
想いが伝わる企画を募集します。

応募資格

**【学生部門】** 大学、大学院、高専、専門学校、高等学校に所属する学生  
(但し18歳以下で高校在学中の場合は保護者の同意書が必要となります)

**【U-25部門】** (2021年4月2日時点) 20歳以上~25歳以下で映像制作に携わるクリエイター  
大学、大学院、高専、専門学校、高等学校に所属する学生ではないこと 企業への所属の有無は問わない

エントリー料: 無料  
各部門表彰: 最優秀賞、優秀賞  
賞金総額: 100万円

エントリー方法: 公式サイトからお申し込みください。  
エントリー書類提出締切: 2020年6月19日(金)

### これまでの参加者の声 (参加者アンケートより)

自身で作った映像が学生のうちに  
ビッグサイトに投影できた事はとても貴重な経験だった。

多くの人に見てもらえることは  
何よりも刺激になった!

同じ映像制作を志す同年代の人と  
話せたのが嬉しかった。

ワークショップではプロの方に企画を精査していただき、  
何が足りないかヒントを得られて参加してよかった。また挑戦したいです!



入賞作品は、翌年より東京ビッグサイトにて上映!

### スケジュール

エントリー・書類提出締切

**6月19日(金)**

WEBサイト上の応募フォームよりエントリー及び  
エントリーシート、応募テーマに沿った企画書等の必要書類を提出

書類審査結果発表

**6月26日(金)**

映像制作期間

**7月~10月**

期間中に最終審査参加者向けの制作ワークショップを実施予定

上映会・最終審査

**11月14日(土)**

※状況により変更・中止の可能性がございます。

詳しい募集要項・応募はこちらから!

<https://pmaward.jp/>

プロジェクションマッピングアワード で検索!

