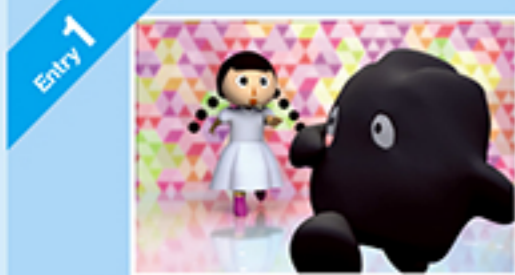


第一次選考を突破した**全11チーム**が日本全国、更には海外から大集合!!

©エントリー欄



Entry 1

カレーどろぼう
ほろろしゅん / 女子美術大学

きっと誰もが一度は行ったことのある、夢の中の不思議な世界に女の子メアリと共に飛び込んで観客の皆様とともに冒険しよう。どんなことでも出来る世界で思いっきり遊んで、外でどれだけ遊んでもまだまだ遊び足りなくて夢の中でも遊んでいた夢を思い出して、忘れていた思い出や想像に思いを馳せてみては?



Entry 2

Come on -四季の世界-
アツコ / 女子美術大学

この作品では、季節が春や夏、秋や冬の経過となって画面を舞う。四季ごとの風景の変化や日常生活の隅々を日本独特の故事、「家紋」のデザインを通して表現している。プロジェクションマッピングの中にどのような家紋が使われているのかを想像したり、その家紋が本当にあるのか探してみたり、楽しみながら見て欲しい。



Entry 7

こねくしょん
ふなぐら / 日本女子専門学校

しりとりという言葉の繋がりを、見ている人を驚かすという繋がりを、たくさんの「繋がりをイメージして作った作品である。私たちが作った作品をたくさんの人に見てもらいたいという繋がりを、そしてそれを共有していく繋がりを、身近なつながりを感じてもらい、そして見ている人たちにもしりとりを続けてもらいたい。



Entry 8

Dreaming
八木あゆみ / 多摩美術大学・日本工科大学八王子専門学校

我々は日本工科大学八王子専門学校と多摩美術大学の学生で構成されたチームであり、制作を進める上で、それぞれの長を掛けあわせて制作の仕方に集めた。美術面、技術面ともに両校の得意とする分野で、それぞれが作品に貢献した形となっている。本作品が、多くの人の心を動かし、非現実的な世界を体験させることを切に願って。



Entry 3

さんかくをのぞくと
MYUTO / 東京造形大学

過去にタイムスリップしてしまった主人公が、七転八倒しながら、数々のトラブルをひたすら乗り越えて、乗り込んでいく。シーンごとに画面を変えていくことで、時代の移り変わりを表現。東京ビッグサイトを歴史の舞台とした。窓の向こうに時代の流れを感じて欲しい。



Entry 4

Life is Game
秋葉子 / ph8.0 / 大塚芸術大学

時代を問わず昔から今までの多くの人々が楽しむゲームをテーマに沢山の思いを込めた。日常を楽しむのもつまらなくする自分の行動が大きく左右する。今、美しいと思ってるゲームをやるように、少しだけ離れて日常もゲームをするように楽しもうとしてみたいと思う。



Entry 9

篝火狐鳴(こうかこめい)
初月 / 日本工科大学八王子専門学校

狐鳴をつけるという世界と繋がることが出来るという村の言い伝えがある。そして狐鳴をつけた少女は思いがけない再会を果たす。それは狐の言葉によるものなのか、再会から別れを経験する少女の物語である。四季の景色と和装を組み合わせてより美しい演出をめざした和風テイストで制作している。



Entry 10

BLACK
サブライズ / サプライズ / デジタルハリウッド大学

私たちは光が物体に反射し目に映ることで像を見ている。すなわち物体としての認知は存在の認めない光と影に依存している関係であり真像の判断もそれらに準拠されている。東京ビッグサイトに光を上書きすることで虚実を現実にした。



Entry 5

sweets space dog fight
maple / 多摩美術大学

いつも大好きな子犬の尻尾、あやふさふさって宇宙船を飛び出しレースバトル! とっても可愛くてちょっぴり不思議な夢を競いスピードで駆け抜ける! 果たしてレースの結果は... 制作メンバーそれぞれの個性や得意分野を存分に活かした作品。二つの直角から成る特徴を投影面から観く、遠くまでレースを走り楽しんで欲しい!



Entry 6

Memory
Harada / Lab / 大田大学

作品のテーマは「日本の和」。毎年数多くのイベントが開催される、日本の文化の中心地である東京ビッグサイトで、今もなお現代に強く根付いている日本の和の文化の力強さや魅力を、最新の表現であるプロジェクションマッピングを用いて表現する。



Entry 11

Life Cycle
mirzaqul / New York University Abu Dhabi

この作品のテーマは仏教、ヒンドゥー教の教えである無常観すること、執着から離れること、輪廻転生に影響を受け、このコンセプトをわかりやすい切り口で表現した。また、少年が成長を拒む様子はピーターパンなどの童話から影響を受けた。東京ビッグサイトを少年に立ち戻らせる壁に、可能性の扉に突き進む。



TOKYO
PROJECTION MAPPING
AWARD

どのチームが**No.1**に選ばれるのか!? 乞うご期待!!